



「私がビギナーだった頃」

朱通佳恵子



テーマを頂いてから改めて思い起こしてみようと思いましたが、ビギナーだった頃のことがほとんど思い出せないのです。

確か二十数年前のはずですが、認知症の兆しかもと恐ろしくなりました。

サニーコーストには、独身時代から踊り続けている妹に誘われて入会しました。ところが、時を同じく私の生活環境が一変してしまっただけです。

娘たちは大学生になり、夫は単身赴任、私は生まれて初めてOL暮らしで毎日新宿まで通勤し始めたのです。

アラフォーで未知の世界に踏みこみ、新しい刺激に、うれしいやら、楽しいやら、くやしいやら、毎日が、あっと言う間に過ぎていくのです。

新しい趣味、スクエアダンスを始めるところではありませんでした。

例会には顔はだしても、ダンスの楽しさ面白さに気づくには時間がかかりました。

スローな性格もあって、ダンスの面白さによりやくひかれ出したのは十年ほども経ってからかもしれません。

一期一会という言葉がありますが、例会はもちろん、パーティーにも顔を出すようになるといろいろな仲間とお会いできます。

先輩、同僚、後輩、みなさんのよき指導で、ダンスの楽しさに目覚めてきたのです。

そしてその奥深さにも。

気心がわかった仲間たちと、広く深いスクエアダンスの世界に、一步一步分け入っていくのは、本当に楽しい作業です。

時にはなぜこんな難しいことを、やらなければならないかと落ち込むこともありますが。

ゆっくりと着実に、そしてもちろん楽しくスクエアダンスを続けていきたいと願っています。

そのためにも認知症は、ごめんこうむりたいですが。



「私がビギナーだった頃」

松本弘子



忘れる位前の事です。92年ビギナー講習を受けました。
県のたより、市のたより「みなみ」に募集が載ったため多くの応募があり
会場も南センターで狭いためか、ビギナー同志で踊る事もよくありました。
今年と同じ石井さんに講習をして頂きましたが、多いので石井さんも大変だったと
思います。先輩会員の皆様にもお世話になりました。
同期の方達と今も話しに出る事もあります。
今考えると、本当に踊れませんでした。
楽しい事もあり、踊る楽しさもだんだん増えこんなに長い間、
スクエアダンスをおどっています。

「私がビギナーだった頃、そして今ビギナー係、役員に」

浜田直子



私がダンスを始めたのは、知人からのお誘いあって、初めて
「スクエアダンス」を知りパーティーの見学に行き、女性のコスチュームに
ビックリ！！先輩の「一度着ちゃえば慣れるわよ」と言われたのを覚えています。
今では、私がビギナーさんに同じ事を言うでしょう。
今ではテレビで見るAKB48やはるな愛の衣装を見ながら
「今度はどんなデザインがいいかなあ〜」なんて考えている今日この頃です。
ビギナーを卒業して暫くして、同期の方と箱根2泊3日の講習会合宿に行きました。
これ又ハード着いて昼食を食べてすぐダンス、2日目は踊りたい人は朝食前から「ダンスタイム」
前日夜遅くまで飲んでたコーラーさんも、もちろんお仕事！！スゴイ。・・・
1日10時間のダンス講習、帰る日の午前中まで「ダンス」「ダンス」「ダンス」！！まさに
「踊る宗教みたい。」とっても疲れたけれど集中して踊った分ダンスに自信がついたし、
他のクラブの人達とも苦勞を共にした分仲良くなれた様な気がします。
今はとても良い思い出 ビギナーさん是非機会があればご参加あれ！！

今年度ビギナーの役員になって、ポスターを作製中 改めてこんなに脳に、体に、心に、
良いダンス、たくさんの方に自信を持って薦められる！！と思いました。
初心者講習会の初日 台風接近！！誰もきてくれなかったらどうしよう。
でも・そんな心配はどこかへふっ飛んで・・・・・・
先輩方のご協力でたくさんの方の受講生が集まってくれました。
いつも助けて頂き大変感謝しております、講習会も始まったばかり私共々ビギナーさん
のご指導 励ましよろしくおねがいします。

「全日本 SD コンベンションイン東京に参加して」

宮崎久枝



8月26日～28日 グランドホテル新高輪で開催されました。
日本全国、外国から2千人を超えるSD愛好者が集い、会場の国際館パミール受付ロビーは再会の喜びと大会への期待に賑わっていました。
踊りの会場は5室が並んでいるので 各々の会場への移動にも便利です。
全日本SD大会は初めての参加で見るのも聞くのも初めてづくし、
受付後は踊りから始まり、開会式は夜の8時から 挨拶、祝辞、表彰式等から
50年の歩みを感じました。

2日目は朝から1日踊り、夕食後のエキジビションは大道芸で楽しみ、中高生によるマーチングバンドの活力あふれる演奏は会場いっばいにパワーを響かせ、チアリーディングの人間タワーラインダンスの迫力ある演技に見入ってしまいました。
踊りは3日間で18時間 踊りのプログラムは分刻みで進み 勿論、山咲さんと磯部さんのコールはしっかりと踊り気がつけば、3～4時間はいつの間にかすぎてゆきます。
その間コーラーさんも次々替わって一回ごとの異なったコールに心身ともに良い刺激となって疲れは感じないのではと思うのですが・・・・・・・・

どこの会場もしっかり踊っていて 椅子に座ってる人が少ないのは 室を出たらすぐにロビーで休むことができるためでしょう。

アメリカからのスクエア専門バンドによる生演奏での踊りは、演奏者、コーラー、ダンサーが一体となって盛り上がり会場全体が楽しい雰囲気になっていました。
生演奏での踊りは初めてのことでとても素晴らしい体験でした。
大会への参加は初めてで心細い思いもありましたが、当会の皆さんの折々のお誘いはとても気持ちを楽にしていただけました。
閉会式の挨拶の中で2千人の集まりに何のトラブルもなく、体調をくずされた人もないのは日頃のスクエアダンスで鍛えているお陰という言葉が印象的でした。



～サニーコースト川柳を楽しみましょう～ 光子に続く第2弾

予想を超える投句を頂きましたその数27句（9月末まで12名の方）有り難うございます、紙面の都合で全句1度に掲載できませんので順をおって次号にと考えておりますのでご了承ください。願望、励まし、自戒・・・など短い文字の中にいろいろな思いが込められているようです。

いやな顔されても かえす 照れ笑い。 まちがえを ひきずり私どこへゆく。
あらいやだ 隣の家は いつも留守。 P 講習 つまづきつつも プラス思考。
基礎もなく 上を目指して 駆け巡る。 女性役 戻ったときは 男役。
難い定義覚えて ダンス楽々。 ベテランの真似したくない 傲慢さ。
パクリでも たまには 変わったコールして。 忘れたの貴方も初めは ビギナーさん
コールより おしゃべりの声 気にかかる。 ベテランの やさしい声に 救われる。
Dosado エールをこめて 手をつなぐ。 思い出せ 迷惑かけた その昔。
コーラさん キーセット位は覚えてよ。 微笑みは 光るあなたの コスチューム。
P 講習 せがんだものの MS わからずあともどり。 人の世話 よけいなお世話 ほっといて。
頭では 解っていても からだ違。 ビギナーさん悩まず ダンス楽しもう。

編集後記

ビギナーさんの講習が始まりました。期待と不安でドキドキしていた新鮮な気持ちを、もう1度ベテランさんも思い起こす良い機会だと思います。新人さんの今の心情を察しその意味で寄稿をお願いしました。皆さんから約束の日までに原稿を頂き予定通り今期2回目のサニーコースト便りができあがりました。

川柳の投句も沢山あり、ほとんどが会の運営に関し示唆に富んでいるものです。前号でお願いしました要望・提案を吸い上げる手段となればと思います・・・・・・。自戒・反省の部分で同感する句もありますネ 今後も投稿に御協力ください お願いいたします。